

Title: Творчество М.Ю.Лермонтова в восприятии М.П.Погодина
Author: N. N. Puriaeva, Moscow State University

Об отношениях Лермонтова с М.П.Погодиным, издателем и редактором журнала «Москвитянин», писали очень немного, что объясняется их немногочисленными на первый взгляд контактами. Действительно, посвященных Лермонтову публикаций в журнале сравнительно немного, однако за этими немногочисленными публикациями скрываются нешуточные страсти, кипевшие в редакции вокруг Лермонтова.

Одно из первых свидетельств интереса Погодина к многообещающему молодому поэту – письмо Погодина А.А.Краевскому от 15 мая 1838 г. Интерес этот, думается, не в последнюю очередь был связан с появившимся у Погодина еще в 1837 г. замыслом нового журнала, замыслом, реализованном лишь несколькими годами позже – «Москвитянином». Видимо, одной из целей приглашения Лермонтова в дом или, точнее сказать, в сад Погодина 9 мая 1840 г. на празднование именин Н.В.Гоголя было составить о нем впечатление. Однако возможности предложить сотрудничество в этот краткий визит Лермонтова в Москву не представилось, потому журнал вынужден был довольствоваться разборами его произведений, и уже во втором номере «Москвитянина» была напечатана статья Шевырева о романе Лермонтова, которая, по мнению некоторых исследователей, стала одной из причин появления предисловия ко второму изданию. Своего рода ответом Лермонтова на эту статью, а также разбор Шевыревым сборника стихотворений поэта стало стихотворение «Спор», которое Лермонтов передал через Ю.Ф.Самарина для публикации в «Москвитянине».

В целом можно сказать, что отношение редакции «Москвитянина», и прежде всего Шевырева и Погодина, к Лермонтову-поэту и писателю в 1840-1841 гг. было, хотя и несколько критичным, но доброжелательным. Редакция, безусловно, понимала степень таланта Лермонтова и его значение в отечественной литературе. Однако уже через два года в немногих статьях, в которых упоминался Лермонтов, к суждениям о его творчестве стал добавляться дополнительный оттенок – политической журнальной борьбы, направленной главным образом против «Отечественных записок». В полемику с петербургским журналом касательно Лермонтова вступил и сам Погодин, в целом очень редко писавший литературную критику. Помимо уже упоминавшихся его статей, напечатанных в журнале, в архиве РГБ хранится неопубликованный набросок еще одной статьи, написанной, видимо, в середине 1840-х гг.